



**JAL-1601280301030500** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November - 2019**

**Indian Culture : Paper-5**

*(Cult. His. of Midd. Per.)*

*(Elective-II) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- ૧ સલ્તનતકાલીન વિવિધ સત્તાની રૂપરેખા આપો. ૧૪  
અથવા
- ૧ અકબરે મેળવેલી સિદ્ધિઓ પર નોંધ લખો.
- ૨ ભક્તિઆંદોલનના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની છણાવટ કરો. ૧૪  
અથવા
- ૨ હિન્દુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સાહિત્ય અને કલાના ક્ષેત્રમાં પ્રભાવ વર્ણવો.
- ૩ મુઘલકાલીન વહીવટી પ્રથા વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૩ સલ્તનતકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ સમજાવો.
- ૪ મરાઠી સત્તાનો ઉદય જણાવી છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ-સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ સહજાનંદ સ્વામી, મીરાંબાઈ, દયારામ પર નોંધ લખો.
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : કોઈ બે ૧૪  
(૧) સલ્તનતકાલીન સામાજિક સ્થિતિ  
(૨) મુઘલકાલીન શિલ્પ અને સ્થાપત્ય  
(૩) તુકારામ, નામદેવ  
(૪) મહારાણા પ્રતાપ

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right side indicate marks.

- 1 Narrate the different dynasty of Sultanate period. 14
- OR**
- 1 Write a note about achievement of emperor Akbar. 14
- 2 Describe the principles of Bhakti Movement. 14
- OR**
- 2 Mention Hindu and Muslim culture and its impacts on literature and arts. 14
- 3 Clarify the administrative system of Mughal period. 14
- OR**
- 3 Explain religious condition of Sultanate period. 14
- 4 Write the rise of Maratha dynasty and achievements of Chhatrapati Shivaji. 14
- OR**
- 4 Write note : Shajananand Swami, Mirabai, Dayaram the main saint. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Social condition of Sultanate period
  - (2) Art and architecture of Mughal period
  - (3) Tukaram, Namdev
  - (4) Maharana Pratap.